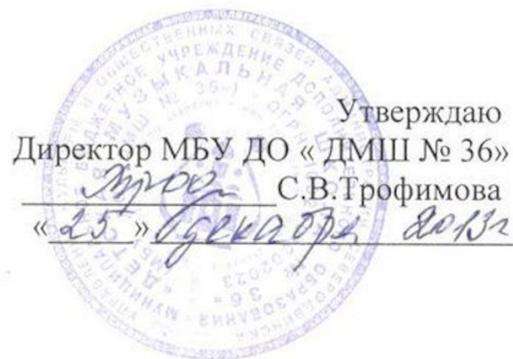




Согласовано
Начальник УКиОС
Н.В.Суровцева



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДМШ № 36»
С.В.Трофимова
«25» декабря 2013

Принято
на педагогическом совете школы
«25» декабря 2013 года

Протокол № 4

Программа развития
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 36»
Северодвинска Архангельской области
на 2014 по 2018 годы

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страница
Паспорт программы		3
1.	Общие сведения о школе	5
1.1.	Кадровое обеспечение	6
1.2.	Состав педагогического коллектива	7
1.3.	Контингент учащихся	8
1.4.	Таблица движения контингента	8
1.5.	Структура управления школой	9
1.6.	Образовательная деятельность	10
1.7.	Материально-техническое обеспечение	22
1.8.	Анализ выполнения Программы развития на 2009-2013 г.г.	24
2.	Проектирование концепции Программы развития школы на период 2014-2018 годы.	
2.1.	Новые направления развития и план действий	26
2.1.1.	Образовательная деятельность	27
2.1.2.	Разработка и внедрение системы учета достижений обучающихся	29
2.1.3.	Разработка и внедрение оценки качества педагогического труда	29
2.1.4.	Методическая деятельность	30
2.1.5.	Творческая и культурная деятельность	32
3.	Заключительный этап	33
4.	План практической реализации	34
4.1.	Образовательная деятельность	34
4.2.	Кадровое обеспечение	36
4.3.	Материально-техническое обеспечение	38
5.	Оценка эффективности Программы развития на 2014-2018 г.г.	41

Паспорт программы

Наименование программы	Программа развития МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 36» на 2014-2018 годы
Нормативная правовая основа программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конституция Российской Федерации. 2. Конвенция от 15 сентября 1990 года «О правах ребенка». 3. Закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». 4. Закон РФ № 124-ФЗ от 24.07.1998 (редакция от 02.12.2013 г.) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». 5. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761). 6. Основы государственной культурной политики (утверждены Президентом РФ 24.12.2014 г № 808). 7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 № 2148-р, от 15.05.2013 №792-р.). 8. Закон Архангельской области от 03.04.1996 № 38-22-ОЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями). 9. Закон Архангельской области от 21.01.1999 № 109-20-ОЗ «О политике в сфере культуры в Архангельской области». 10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008. Зарегистрирован в Минюсте РФ 27.11.2013 года. 11. Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям образовательным программ в области искусств. 12. Устав МБУ ДО «ДМШ № 36» Северодвинска.
Разработчик программы	Администрация и педагогический коллектив МБУ ДО «ДМШ № 36»
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений МБУ ДО «ДМШ № 36»
Цель программы	Создание модели непрерывного музыкального образования, обеспечивающего максимальное развитие детей, формирование их готовности к профессиональному самоопределению и способности к творческой деятельности
Задачи программы	1. Обеспечение высококвалифицированного

	<p>обучения детей различным видам искусств.</p> <p>2. Повышение качества образования.</p> <p>3. Выявление и поддержка одаренных детей.</p> <p>4. Обеспечение качества информационно-методического сопровождения педагогических работников.</p> <p>5. Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профильными учебными заведениями.</p> <p>6. Расширение направлений и форм творческой и социально-культурной деятельности.</p> <p>7. Совершенствование ресурсного обеспечения и развития материально-технической базы.</p>
Сроки реализации	<p>Подготовительный этап -2014 - 2015 г.г.</p> <p>Основной период - 2016 - 2017 г.г.</p> <p>Заключительный период - 2017-2018 г.г.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Повышение рейтинга школы как организации нового типа с современными подходами и технологиями ведения образовательной, методической, творческой и культурной деятельности.</p>
Объёмы и источники финансирования	<p>Текущее бюджетное финансирование.</p> <p>Привлечённые дополнительные средства за счёт оказания платных образовательных услуг.</p>
Управление Программой	<p>Текущее управление Программой развития на 2014-2018 г.г. осуществляется администрацией школы. Корректировки проводятся Учебно-методическим советом и Советом школы.</p>
Ответственные за реализацию Программы	<p>Педагогический совет, Администрация, Учебно-методический совет.</p>
Юридический адрес школы	<p>164514, Российская Федерация, Архангельская область, город Северодвинск, улица Карла Маркса, дом 48.</p>
ФИО директора школы и его заместителей	<p>Трофимова Светлана Владимировна, Олефиренко Екатерина Николаевна</p>

Пояснительная записка

Одними из важных субъектов социально-культурного пространства являются детские школы искусств. Они - основа системы непрерывного образования в области искусства, участвующей в решении задачи развития человеческого капитала России. Их сохранение и развитие – одна из первоочередных задач государства.

ДМШ № 36 Северодвинска – это развивающееся, востребованное временем и городом образовательное учреждение, в котором реализуются программы дополнительного образования, осуществляются крупные конкурсные и фестивальные мероприятия, проводятся методические конференции, ведется большая творческая, культурно-просветительская работа.

Программа развития школы - это документ, представляющий модель совместной деятельности педагогических работников и административно-управленческого персонала, планово-финансовой и хозяйственной служб, детей и их родителей общественности. В результате, которой должны произойти изменения и обновления отдельных участков жизнедеятельности школы, обеспечивающие достижение максимально полезного результата в выполнении уставных функций. Программа развития на 2014-2018 годы

(далее-Программа развития) является стратегическим планово-координационным документом, предопределяющим основные нововведения в ДМШ № 36.

Разработка Программы развития связана с завершением реализации Программы развития на 2009-2013 годы и обусловлена необходимостью разработки стратегии дальнейшего движения в условиях внедрения инновационных технологий, изменяющейся образовательной, культурной, социальной политики государства.

Содержание Программы развития включает аналитический раздел, представляющий подведение основных итогов реализации Программы развития ДМШ № 36 на 2009-2013 годы, описание проблем; концепцию Программы развития, цели и задачи, приоритетные направления и ожидаемые результаты.

1. Общие сведения о школе

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 36» Северодвинска: сокращенное название – МБУ ДО «ДМШ № 36».

Юридический адрес: 164514, Российская Федерация, Архангельская область, город Северодвинск, улица Карла Маркса, дом 48.

Фактический адрес: 164514, Российская Федерация, Архангельская область, город Северодвинск, улица Карла Маркса, дом 48.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 6298 от 07.07.2016 г., выдана министерством образования и науки Архангельской области. Срок действия – бессрочно.

История Детской музыкальной школы № 36 начинается с 1967 г. Именно тогда, по инициативе первого директора Л.И. Мулюковой, в Северодвинске была открыта школа при Архангельском хоровом обществе. В 1974 г. музыкальная школа хорового общества преобразована в детскую музыкальную школу № 36.

В 2003 году Детская музыкальная школа № 36 переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 36».

В 2011 году - в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 36» Северодвинска.

В 2016 - в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 36» Северодвинска.

Функции и полномочия Учредителя от имени Администрации Северодвинска осуществляет муниципальное казенное учреждение «Управление культуры и общественных связей Администрации Северодвинска».

Учащиеся и преподаватели школы принимают активное участие в многочисленных международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах, олимпиадах и фестивалях по различным видам искусства. Добиваются самых высоких результатов, и становятся лауреатами и обладателями Гран-при не только в России, но и за рубежом.

В 2010 году имена лучших учащихся и преподавателей были внесены в энциклопедию «Одаренные дети – будущее России», в 2012 году в энциклопедию - ДМШ № 36. В 2014 году четыре творческих коллектива вошли в «Большую энциклопедию творческих коллективов XX века».

Ежегодно талантливым ученикам школы присуждаются стипендии Губернатора Архангельской области и Мэра Северодвинска «Надежда Северодвинска» за высокие творческие достижения.

1.1. Кадровое обеспечение

№	Характеристика работников администрации							
	ФИО, должность по штатному расписанию	Какое ОУ окончил, специаль ность	Уче ная ста те пень, звание	Стаж педагогической работы			Основ ное место работы, долж ность	Условия привлече ния к педагогичес кой деятель ности
				всего	В том числе педагогичес кой			
			всего		В т.ч. по указанно му предмету			
1.	Трофимова Светлана Владимировна директор	СПб ГУКИ		30 лет	30 лет	директор 2 месяца	МБУ ДО «ДМШ № 36» Дирек тор	Внутрен ний совмести тель
2.	Олефирен ко Екатерина Николаевна замести тель директора по УР	Куйбышев ский государств енный институт культуры	ЗРК РФ	33 года	33 года	замести тель директора 2 месяца	МБУ ДО «ДМШ № 36» замести тель дирек тор	Внутрен ний совмести тель
3.	Уская Татьяна Федоровна замести тель директора по ВВР	ЗС Академия государств енной службы		29 лет	29 лет	замести тель директора 9 лет	МБУ ДО «ДМШ № 36» замести тель дирек тор	Внутрен ний совмести тель
4.	Буторина Светлана Николаевна	МИУ Архангель ск		16 лет	-	замести тель директора -нет	МБУ ДО «ДМШ № 36» замести тель дирек тор	-

1.2. Состав педагогического коллектива

- по образованию и квалификации

Штатные пед. работники (всего чел.)	Образование					Квалификационная категория			
	среднее специальное	высшее	н/высшее	высшее непрофессиональн о	н/среднее специальное	Без квалификац. категории (чел., %)	Соответствие занимаемой должности	Первая квалификационна я категория	Высшая квалификационна я категория
45	25	16	-	4	-	3 6,7%	13 28,9%	14 31,1 %	15 33,3%

- по стажу и по возрасту

Педагогический стаж					Возраст				Почетные звания, награды и т.д.
до 3 лет (%)	до 6 лет (%)	до 10 лет (%)	до 25 лет (%)	бо лее 25 лет (%)	до 30 лет (%)	до 50 лет (%)	боле е 50 лет (%)	пенси онеры	Почетное звание (%)
-	4,4 % 2 чел	2,2 % 1 чел.	15,6 % 7 чел.	77,8 % 35 чел.	4,4% 2 чел.	24,5 % 11 чел.	1,1% 32 чел.	30 чел.	Заслуженный работник культуры РФ – 4 человека (8,9%); Нагрудный знак МК и массовых коммуникаций РФ «За высокие достижения» - 2 чел. (4,4 %); Почетная грамота МК РФ – 11 чел. (22,2 %); Благодарность МК РФ – 2 чел. (4,4%)

1.3. Контингент учащихся

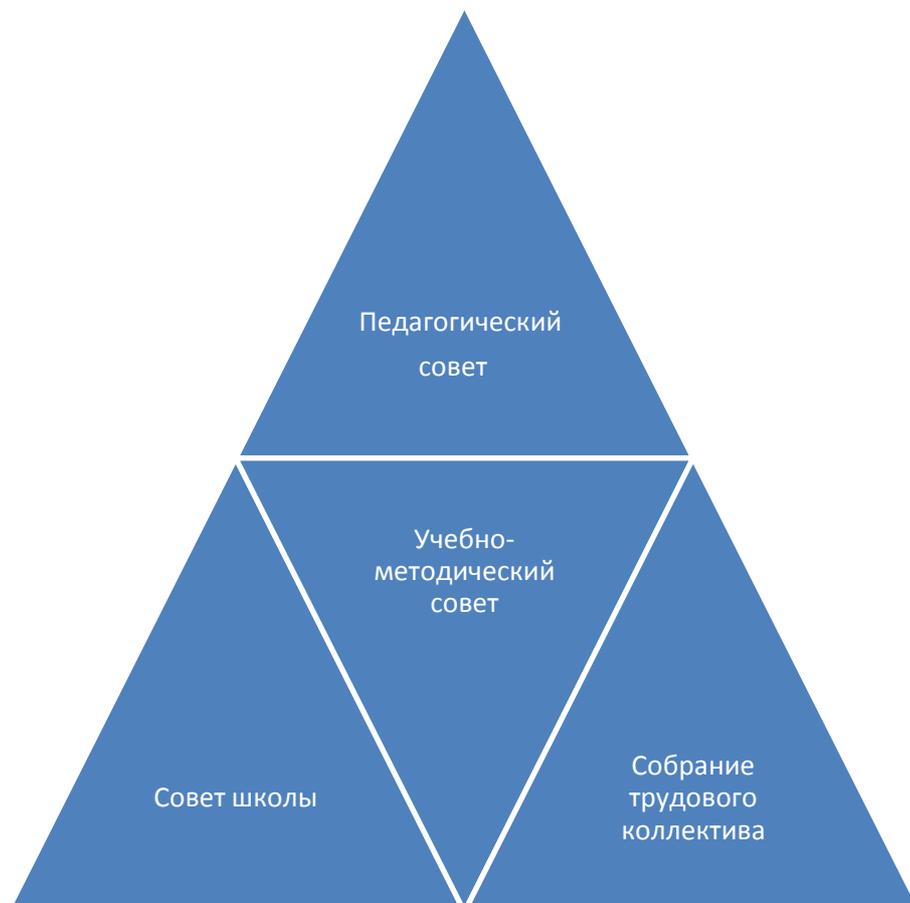
№	Инструмент	К Л А С С Ы								Итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Фортепиано	8	15	26	16	18	14	13	1	111
2.	Синтезатор	-	1	1	-	1	-	-	-	3
3.	Скрипка	4	3	4	6	4	3	3	-	27
4.	Виолончель	-	-	2	1	-	1	-	-	4
5.	Флейта	2	6	2	1	2	4	-	-	17
6.	Труба	-	-	-	1	1	1	1	-	4
7.	Саксофон	2	1	-	-	1	1	-	-	5
8.	Кларнет	1	1	-	1	1	1	-	-	5
9.	Туба	2	-	-	-	-	2	-	-	4
10.	Аkkордеон	3	6	-	2	2	1	1	-	15
11.	Баян	2	6	3	3	-	-	2	-	16
12.	Гармонь	1	1	-	-	-	-	-	-	2
13.	Домра	1	-	2	1	1	1	1	-	7
14.	Балалайка	1	1	3	2	-	-	-	1	8
15.	Гитара	-	3	3	4	1	-	-	-	11
16.	Сольное пение	-	8	9	11	5	6	2	1	42
17.	Хоровое пение	8	10	12	11	-	-	-	-	41
18.	Музыкальный фольклор	6	-	-	-	-	-	-	-	6
	Всего:	41	62	67	60	37	35	23	3	328

1.4. Таблица движения контингента

№	Инструмент	на 01.09.2014	на 01.01.2015	на 31.05.2015	Выпускники	Анализ отсева						Прибыли
						Всего	не	по состоянию здоровья	перевод	акад. отпуск	по заявлению родителей	
1.	Фортепиано	117	113	111	15	6			1	2	3	
2.	Синтезатор	3	3	3								
3.	Скрипка	27	27	27	3							
4.	Виолончель	4	4	4								
5.	Флейта	17	17	17								
6.	Труба	4	4	4	1							
7.	Саксофон	5	5	5	1							
8.	Кларнет	5	5	5	1							
9.	Туба	4	4	4								
10.	Аkkордеон	16	15	15	1	1					1	
11.	Баян	16	16	16	2							
12.	Гармонь	2	2	2								
13.	Домра	8	8	7	1	1					1	
14.	Балалайка	9	8	8		1					1	

№	Инструмент	на 01.09.2014	на 01.01.2015	на 31.05.2015	Выпускники	Анализ отсева						Прибыли
						Всего	не	по состоянию здоровья	перевод	акад. отпуск	по заявлению родителей	
15	Гитара	11	11	11	2	1			1			1
16	Сольное пение	45	43	42	3	3				2	1	
17	Хоровое пение	41	41	41								
18	Музыкальный фольклор	7	6	6		1					1	
	Всего:	341	333	328	30	14			2	4	8	1

1.5. Структура управления школой



Педагогический совет - высший орган самоуправления педагогического коллектива, играющий ведущую роль в управлении образовательным процессом. Возглавляет директор школы. Обсуждает план работы, рассматривает и принимает образовательные программы, учебные планы. Определяет формирование контингента обучающихся, производит выбор различных вариантов содержания образования, форм и методов учебно-воспитательного процесса.

Учебно-методический совет – создается для координации усилий в учебной, методической или воспитательной работе. Общее руководство осуществляет заместитель директора по УР. Основными направлениями деятельности являются: разработка стратегии, осуждение результатов образовательного процесса, проектов, рассмотрение инноваций, экспериментов, технологий преподавания.

Совет школы – совещательный орган под председательством директора школы. Основные задачи: разработка перспективного плана развития школы, взаимосвязь и координация всех служб и структурных подразделений, общественных организаций.

К компетенции Собрания трудового коллектива относятся: рассмотрение ПВТР, выдвижение коллективных требований работников и избрание полномочных представителей для участия в решении коллективного спора, внесение изменений в Устав, принятие Устава.

1.6. Образовательная деятельность

ДМШ № 36 реализует широкий спектр образовательных услуг для детей в возрасте от 4 до 18 лет. Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях в конкурсах различного уровня: ученики принимают участие в региональных, российских и международных конкурсах исполнительского мастерства, завоевывают звания лауреатов и дипломантов, становятся обладателями Гран-при.

В образовательном процессе школы используются современные технологии обучения. Комфортность образовательной среды обеспечивается достаточным количеством учебных кабинетов.

Образовательные программы, по которым идет обучение ДМШ № 36, позволяют полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся, степени их одаренности, интереса к обучению, его мотивации.

Введение в планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями, дало возможность создать условия эффективного развития и обучения учащихся, обладающих способностями, для дальнейшего профессионального обучения в специальных учебных заведениях в области искусства.

Школа сотрудничает с различными образовательными учреждениями города, области и России, целенаправленно ведется работа с родителями учащихся.

Название программы	Срок обучения	Программы по предметам	ФИО составителя
<i>Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства</i>			
1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Фортепиано»	8(9) лет	ПО.01.Музыкальное исполнительство	
		ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа	Долганова Т.А.
		ПО.01.УП.02 Ансамбль	Долганова Т.А.
		ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс	Долганова Т.А.

		ПО.01.УП.04 Хоровой класс	Пастухова Л.Н.
		ПО.02.Теория и история музыки	
		ПО.02.УП.01 Сольфеджио	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.02 Слушание музыки	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Вовк Н.Г.
		В.00.Вариативная часть	
		В.01.УП.01 Ритмика	Вовк Н.Г.
		В.02.УП.02 Ансамбль	Долганова Т.А.
		В.03.УП.03 Концертмейстерский класс	Долганова Т.А.
		В.04.УП.04 Хоровой класс	Пастухова Л.Н.
2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Струнные инструменты»	8(9) лет	ПО.01.Музыкальное исполнительство	
		ПО.01.УП.01 Специальность (скрипка)	Трофимова С.В.
		ПО.01.УП.01 Специальность (виолончель)	Чечулина Е.Н.
		ПО.01.УП.02 Ансамбль	Трофимова С.В., Чечулина Е.Н.
		ПО.01.УП.03 Фортепиано	Шिशалов А.Б., Ульмасова И.К.
		ПО.01.УП.04 Хоровой класс	Пастухова Л.Н.
		ПО.02.Теория и история музыки	
		ПО.02.УП.01 Сольфеджио	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.02 Слушание музыки	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Вовк Н.Г.

		В.00.Вариативная часть	
		В.01.УП.01 Ритмика	Вовк Н.Г.
		В.02.УП.02 Камерный ансамбль	Доронина М.Ю.
		В.03.УП.03 Фортепиано	Пастухова Л.Н.
3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Народные инструменты»	8(9) лет	ПО.01.Музыкальное исполнительство	
		ПО.01.УП.01 Специальность (домра, балалайка, гитара)	Олефиренко Е.Н.
		ПО.01.УП.01 Специальность (аккордеон)	Серова Е.Д.
		ПО.01.УП.01 Специальность (гармонь)	Богданова О.Ю.
		ПО.01.УП.01 Специальность (баян)	Серова Е.Д., Шевченко Н.А.
		ПО.01.УП.02 Ансамбль (домра, балалайка, гитара)	Олефиренко Е.Н.
		ПО.01.УП.02 Ансамбль(баян, гармонь, аккордеон)	Серова Е.Д., Богданова О.Ю., Шевченко Н.А.
		ПО.01.УП.03 Фортепиано	Шишалов А.Б., Ульмасова И.К.
		ПО.01.УП.04 Хоровой класс	Пастухова Л.Н.
		ПО.02.Теория и история музыки	
		ПО.02.УП.01 Сольфеджио	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.02 Слушание музыки	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Вовк Н.Г.
		В.00.Вариативная часть	
		В.01.УП.01 Ритмика	Вовк Н.Г.
		В.02.УП.02 Коллективное музицирование Ансамбль(домра,	Олефиренко Е.Н.

		балалайка, гитара)	
		В.02.УП.02 Коллективное музицирование Ансамбль(баян, гармонь, аккордеон)	Серова Е.Д., Богданова О.Ю., Шевченко Н.А.
		В.03.УП.03 Оркестровый класс	Серова Е.Д.
		В.04.УП.04 Хоровой класс	Пастухова Л.Н.
		В.05.УП.05 Дополнительный инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара)	Шишалов А.Б., Ульмасова И.К.
4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Духовые и ударные инструменты»	8(9) лет	ПО.01.Музыкальное исполнительство	
		ПО.01.УП.01 Специальность (флейта)	Салова М.А.
		ПО.01.УП.01 Специальность (кларнет, саксофон, труба, труба, валторна, альт, тенор, баритон, тромбон)	Гусов В.Г., Бугаева Л.С.
		ПО.01.УП.02 Ансамбль (флейта)	Салова М.А.
		ПО.01.УП.02 Ансамбль (кларнет, саксофон, труба, труба, валторна, альт, тенор, баритон, тромбон)	Гусов В.Г., Бугаева Л.С.
		ПО.01.УП.03 Фортепиано	Шишалов А.Б., Ульмасова И.К.
		ПО.01.УП.04 Хоровой класс	Пастухова Л.Н.
		ПО.02.Теория и история музыки	
		ПО.02.УП.01 Сольфеджио	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.02 Слушание музыки	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Вовк Н.Г.
		В.00.Вариативная часть	
		В.01.УП.01 Ритмика	Вовк Н.Г.

		В.02.УП.02 Ансамбль (флейта)	Салова М.А.
		В.02.УП.02 Ансамбль (кларнет, саксофон, труба, труба, валторна, альт, тенор, баритон, тромбон)	Гусов В.Г., Бугаева Л.С.
		В.03.УП.03 Оркестровый класс	Гусов В.Г., Бугаева Л.С.
		В.03.УП.03 Хоровой класс	Пастухова Л.Н.
		В.04.УП.04 Дополнительный инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара)	Шишалов А.Б., Ульмасова И.К.
5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Хоровое пение»	8(9) лет	ПО.01.Музыкальное исполнительство	
		ПО.01.УП.01 Хор	Копылова Л.В.
		ПО.01.УП.02 Фортепиано	Копылова Л.В.
		ПО.01.УП.03 Основы дирижирования	Копылова Л.В.
		ПО.02.Теория и история музыки	
		ПО.02.УП.01 Сольфеджио	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.02 Слушание музыки	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Вовк Н.Г.
		В.00.Вариативная часть	
		В.01.УП.01 Ритмика	Вовк Н.Г.
В.02.УП.02 Ансамбль	Копылова Л.В.		
6. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Музыкальный фольклор»	8(9) лет	ПО.01.Музыкальное исполнительство	
		ПО.01.УП.01 Фольклорный ансамбль	Ульмасова И.К.
		ПО.01.УП.02 Музыкальный инструмент	Ульмасова И.К.
		ПО.02.Теория и история музыки	
		ПО.02.УП.01 Сольфеджио	Вовк Н.Г.

		ПО.02.УП.02 Народное музыкальное творчество	Ульмасова И.К.
		ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Вовк Н.Г.
		В.00.Вариативная часть	
		В.01.УП.01 Фольклорная хореография	Мигунова Н.В.
		В.02.УП.02 Сольное пение	Ульмасова И.К.
7. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Народные инструменты»	5(6) лет	ПО.01.Музыкальное исполнительство	
		ПО.01.УП.01 Специальность (домра, балалайка, гитара)	Олефиренко Е.Н.
		ПО.01.УП.01 Специальность (аккордеон)	Серова Е.Д.
		ПО.01.УП.01 Специальность (гармонь)	Богданова О.Ю.
		ПО.01.УП.01 Специальность (баян)	Серова Е.Д., Шевченко Н.А.
		ПО.01.УП.02 Ансамбль(домра, балалайка, гитара)	Олефиренко Е.Н.
		ПО.01.УП.02 Ансамбль (баян, гармонь, аккордеон)	Серова Е.Д., Богданова О.Ю., Шевченко Н.А.
		ПО.01.УП.03 Фортепиано	Шишалов А.Б., Ульмасова И.К.
		ПО.01.УП.04 Хоровой класс	Пастухова Л.Н.
		ПО.02.Теория и история музыки	
		ПО.02.УП.01 Сольфеджио	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Вовк Н.Г.
		В.00.Вариативная часть	
		В.01.УП.01 Коллективное музицирование Ансамбль (домра, балалайка, гитара)	Олефиренко Е.Н.

		В.01.УП.01 Коллективномузичирование Ансамбль (баян, гармонь, аккордеон)	Серова Е.Д., Богданова О.Ю., Шевченко Н.А.
		В.02.УП.02 Оркестровый класс	Серова Е.Д.
		В.03.УП.03 Хоровой класс	Пастухова Л.Н.
		В.04.УП.04 Дополнительный инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара)	Шишалов А.Б., Ульмасова И.К.
8. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Духовые и ударные инструменты»	5(6) лет	ПО.01.Музыкальное исполнительство	
		ПО.01.УП.01 Специальность (флейта)	Салова М.А.
		ПО.01.УП.01 Специальность (кларнет, саксофон, труба, туба, валторна, альт, тенор, баритон, тромбон)	Гусов В.Г., Бугаева Л.С.
		ПО.01.УП.02 Ансамбль (флейта)	Салова М.А.
		ПО.01.УП.02 Ансамбль (кларнет, саксофон, труба, туба, валторна, альт, тенор, баритон, тромбон)	Гусов В.Г., Бугаева Л.С.
		ПО.01.УП.03 Фортепиано	Шишалов А.Б., Ульмасова И.К.
		ПО.01.УП.04 Хоровой класс	Пастухова Л.Н.
		ПО.02.Теория и история музыки	
		ПО.02.УП.01 Сольфеджио	Вовк Н.Г.
		ПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Вовк Н.Г.
		В.00.Вариативная часть	
		В.01.УП.01 Ансамбль (флейта)	Салова М.А.
		В.01.УП.01 Ансамбль (кларнет, саксофон, труба, туба, валторна, альт, тенор, баритон, тромбон)	Гусов В.Г., Бугаева Л.С.

		В.02.УП.02 Оркестровый класс	Гусов В.Г., Бугаева Л.С.
		В.03.УП.03 Хоровой класс	Пастухова Л.Н.
		В.04.УП.04 Дополнительный инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара)	Шишалов А.Б., Ульмасова И.К.
<i>Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств</i>			
1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Фортепиано»	7(8) лет	Специальность	Булыгина М.М., Герасименко А.С.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ П
		ППВ «Ансамбль»	Шишалов А.Б., Долганова Т.А.
		ППВ «Аккомпанемент»	Добрякова Н.В., Скулябина С.Ю.
		Коллективное музицирование	Пастухова Л.Н.
2. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Скрипка, виолончель»	7(8) лет	Специальность	Бугаева Л.С., Трофимова С.В., Чечулина Е.Н.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Бугаева Л.С., Трофимова С.В., Чечулина Е.Н.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективноемузицирова ние (хор)	Пастухова Л.Н.
3. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Домра, гитара, балалайка»	7 (8) лет	Специальность	Олефиренко Е.Н., Мартьянова Ю.В.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство

			культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Олефиренко Е.Н., Мартьянова Ю.В.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективное музицирование(Оркестро вый класс)	Министерство культуры РФ
		Коллективное музицирование(Хор)	Пастухова Л.Н.
4. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Аккордеон, баян, гармонь»	7 (8) лет	Специальность	Серова Е.Д. Шевченко Н.А.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Серова Е.Д. Шевченко Н.А.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективное музицирование(Оркестро вый класс)	Министерство культуры РФ
		Коллективное музицирование (Хор)	Пастухова Л.Н.
5. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Синтезатор»	7 (8) лет	Специальность	Фаева В.В.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Фаева В.В.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективное музицирование (Хор)	Пастухова Л.Н.
6. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Деревянно-духовые инструменты»	7 (8) лет	Специальность	Гусов В.Г.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ

		ППВ «Ансамбль»	Гусов В.Г.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективное музицирование (оркестр)	Гусов В.Г.
		Коллективное музицирование (хор)	Пастухова Л.Н.
7. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Медно-духовые инструменты»	7 (8) лет	Специальность	Гусов В.Г.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Гусов В.Г.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективное музицирование (оркестр)	Гусов В.Г.
		Коллективное музицирование (хор)	Пастухова Л.Н.
8. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Сольное пение»	7 (8) лет	Специальность	Ульмасова И.К. Попова М.А. Кияшова Н.Д.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Ульмасова И.К. Гиль О.Б. Кияшова Н.Д.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		ППВ «Ритмика»	Мигунова Н.В.
		Коллективное музицирование (хор)	Пастухова Л.Н.
9. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Хоровой класс»	7 (8) лет	Хор	Копылова Л.В.
		Сольфеджио	Копылова Л.В.
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ

		ППВ «Ансамбль»	Копылова Л.В.
		ППВ «Другой инструмент»	Копылова Л.В.
10. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Фортепиано»	5(6) лет	Специальность	Булыгина М.М., Герасименко А.С.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ П
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Шишалов А.Б., Долганова Т.А.
		ППВ «Аккомпанемент»	Добрякова Н.В., Скулябина С.Ю.
		Коллективное музицирование	Пастухова Л.Н.
11. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Скрипка, виолончель»	5(6) лет	Специальность	Бугаева Л.С., Трофимова С.В., Чечулина Е.Н.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Бугаева Л.С., Трофимова С.В., Чечулина Е.Н.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективное музицирование (хор)	Пастухова Л.Н.
12. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Домра, гитара, балалайка»	5(6) лет	Специальность	Олефиренко Е.Н., Мартянова Ю.В.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Олефиренко Е.Н., Мартянова Ю.В.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективное музицирование (оркестр)	Министерство

			культуры РФ
		Коллективное музицирование (хор)	Пастухова Л.Н.
13. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Аккордеон, баян, гармонь»	5(6) лет	Специальность	Серова Е.Д. Шевченко Н.А.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Серова Е.Д. Шевченко Н.А.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективное музицирование (оркестр)	Министерство культуры РФ
		Коллективное музицирование (хор)	Пастухова Л.Н.
14. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Деревянно-духовые инструменты»	5(6) лет	Специальность	Гусов В.Г.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Гусов В.Г.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективное музицирование (оркестр)	Гусов В.Г.
		Коллективное музицирование (хор)	Пастухова Л.Н.
15. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Медно-духовые инструменты»	5 (6) лет	Специальность	Гусов В.Г.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Ансамбль»	Гусов В.Г.
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективное музицирование (оркестр)	Гусов В.Г.

		Коллективное музицирование (хор)	Пастухова Л.Н.
16. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Сольное пение»	5 (6) лет	Специальность	Ульмасова И.К. Попова М.А. Кияшова Н.Д.
		Сольфеджио	Министерство культуры РФ
		Музыкальная литература	Министерство культуры РФ
		ППВ «Другой инструмент»	Волова Н.В.
		Коллективное музицирование (ансамбль)	Ульмасова И.К. Гиль О.Б. Кияшова Н.Д.
17. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства Гитара»	4 года	Основы музыкального исполнительства. Гитара	Олефиренко Е.Н.
		Коллективное музицирование «Ансамбль (гитара шестиструнная)»	Тошина О.В.
		Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	Порохова Н.Г.
18. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Электрогитара»	4 года	Основы музыкального исполнительства Музыкальный инструмент «Электрогитара»	Вдовин Д.Н.
		Коллективное музицирование «Эстрадный ансамбль»	Вдовин Д.Н.
		Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	Порохова Н.Г.
19. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Сольное пение (академический вокал)»	4 года	Основы музыкального исполнительства «Сольное пение. Академический вокал»	Попова М.А.
		Коллективное музицирование «Вокальный ансамбль»	Попова М.А.
		Ознакомление с	Ульмасова И.К.

		музыкальным инструментом (фортепиано)	
		Ознакомление с музыкальным инструментом (гитара шестиструнная)	Тошина О.В.
20. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Сольное пениеа (эстрадный вокал)»	4 года	Основы музыкального исполнительства «Сольное пение. Эстрадный вокал»	Попова М.А.
		Коллективное музицирование «Вокальный ансамбль»	Попова М.А.
		Ознакомление с музыкальным инструментом (фортепиано)	Ульмасова И.К.
		Ознакомление с музыкальным инструментом (гитара шестиструнная)	Тошина О.В.
		Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	Порохова Н.Г.

1.7. Материально-техническое обеспечение

Детская музыкальная школа № 36 располагается в нежилом пятиэтажном здании (год постройки – 1983 г.).

Общая площадь помещений - 2063,9 кв. метров, из которых:

- учебные помещения составляют - 1093 кв. м.;
- административные и подсобные помещения – 970,9 кв.м.

Для учащихся предоставлено:

- 35 учебных помещений для индивидуальных занятий, которые оснащены необходимыми музыкальными инструментами и мебелью (столы, стулья, банкетки, шкафы (тумбы) для хранения нот, пульта, наглядные пособия);
- 5 учебных помещений для групповых (музыкально-теоретических) предметов, оснащенные техническими средствами обучения и наглядными пособиями;
- концертный зал на 50 мест, оснащенный необходимыми техническими средствами, мультимедийным оборудованием, музыкальными инструментами (два рояля, синтезатор, ударная установка);
- малый концертный зал на 30 мест, оборудованный фортепиано, стульями;
- хоровой концертный зал на 30 мест, оборудованный фортепиано, электропиано, звуковой аппаратурой;
- библиотека, фонд которой насчитывает 11 351 единиц музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла.

Все помещения соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Школа имеет в наличии все музыкальные инструменты, необходимые для образовательного процесса, в достаточной степени укомплектована оргтехникой.

В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией используется внутренняя локальная компьютерная сеть, сеть Интернет. В целях безопасности установлена система видеонаблюдения.

1.8. Анализ выполнения Программы развития на 2009-2013 годы

Основу для разработки Программы развития составляют данные о результатах реализации Программы развития ДМШ № 36 на 2009 - 2013 годы, фиксируемые в ежегодных отчётах об итогах работы, материалах мониторинга образовательного процесса.

Выбор цели и задач Программы развития на 2009-2013 гг. был осуществлён в соответствии с требованиями действующих на тот момент нормативно-правовых документов, с учётом образовательных потребностей социального окружения школы, возможностей педагогического коллектива, существующей материально-технической базы и ресурсного обеспечения. В качестве приоритетной цели – преобразование ДМШ № 36 в Детскую школу искусств «Белое море» с певческим уклоном.

Для выполнения этой цели были определены следующие задачи: сформировать творческие кадры, совершенствовать образовательную среду через развитие методической работы и концертно-просветительской деятельности; укреплять материально-техническую базу. В течение всего периода велась целенаправленная работа по достижению поставленных задач. Ежегодный годовой анализ позволял выявить положительный опыт работы, определить причинно-следственные связи отдельных педагогических явлений, установки.

Положительные моменты: школа переехала в другое здание, отмечается стабильное высокое качество знаний – 82%, создано вокально-хоровое отделение по трем специальностям: академическое, народной и эстрадное пение, класс духовых инструментов, введена вариативность образовательных программ, наметилось увеличение количества конкурсов различного уровня с высокой результативностью, активное участие обучающихся в концертной деятельности, рост творческих коллективов, активное участие преподавателей в методической работе на уровне города и области.

Однако, отмечены отрицательные моменты: недостаточное финансирование, не достаточное количество площадей и педагогических кадров, не позволяет школе открыть хореографическое или художественное отделение, и стать детской школой искусств, поэтому концепция развития претерпела изменения: Детская музыкальная школа № 36 сохраняет прежний статус и продолжает бережно сохранять традиции хорового пения и развивать новые, выявлять одаренных детей и готовить их к обучению по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства на основе федеральных государственных требований и создавать современную образовательную среду.

2. Проектирование концепции развития школы на период 2014-2018 годы.

«Создание условий развития творческих способностей и активности детей с последующим жизненным самоопределением»

Актуальность темы

Происходящие изменения современного общества определили необходимость перестройки всех сфер общественного сознания, в том числе образования и культуры. В последние годы произошли значительные изменения условий жизнедеятельности ДМШ № 36, которые диктуют необходимость дальнейшего развития образовательного процесса.

Можно выделить ряд факторов, определяющих планирование дальнейшего развития школы:

1. Переход на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств на основе федеральных государственных требований, развитие личностно - ориентированного образования, внедрение интерактивных технологий, электронных учебно-методических комплексов.

2. Создание условий, обеспечивающих выполнение требований, предъявляемых к образованию.

3. Переход от индустриального общества к информационному.

Эти факторы помогают на новом уровне подойти к решению проблемы обеспечения нового качества образования, которое опирается на позитивные изменения, происходящие в обществе, образовании, культуре и искусстве; эффективно использовать имеющиеся интеллектуальные и материально-технические ресурсы.

Анализ достигнутого уровня развития ДМШ № 36 позволяет выделить в качестве позитивных предпосылок дальнейшего развития следующее:

- создание системы обучения, которая обеспечивает эффективную адаптацию выпускников в современном социуме и продолжение их обучения в профильных ССУЗах и ВУЗах;

- создание системы воспитательной работы, сформированной на основе традиций школы, активно использующей достижения педагогики, позволяющей удовлетворять разносторонние потребности личности современного обучающегося.

Отрицательные моменты	Решение проблемы
снижение интереса к обучению в ДМШ и нахождение в непосредственной близости учреждений досугового направления работы выявляет потребность сохранения и набора контингента обучающихся	необходима система спланированных мероприятий по привлечению контингента и поиска одарённых детей (сотрудничество с культурно-досуговыми учреждениями, СОШ, детскими садами)
недостаточная информированность населения о деятельности школы	обеспечение регулярной рекламы и информирование потребителей образовательных услуг через ресурсы Интернет (СМИ, сайт учреждения, социальные сети, форумы), проводить аналитические исследования общественного мнения с целью определения социальной потребности в услугах школы, степени удовлетворённости качеством оказываемых услуг
отсутствие современных инструментов и механизмов контроля	введение электронного учёта записи в учреждение
недостаточные творческие и методические связи с профильными ССУЗами и ВУЗами	развитие связи через кураторство, проведение мастер-классов, участия в конкурсах, концертах
недостаточная мотивация действующих кадров к самосовершенствованию и	внедрения оценки качества путём открытой системы оценки и отзывов о работниках,

развитию	системы стимулирования труда, системы профессиональной мотивации
в учебном процессе практически не используются современные технологии.	1. Техническое оснащение школы современным оборудованием (учебниками, пособиями, качественным инструментарием, высокотехнологичным оборудованием (звукоусилительная аппаратура, аппаратура для воспроизведения аудио и видеоматериалов, компьютеры и пр.), сделать полноценным доступным библиотечный фонд, необходимый для освоения учебных предметов. 2. Транслирование педагогического опыта на всех уровнях.

Основные принципы современного образования

Принцип гуманности - предполагает переоценку всех компонентов педагогического процесса в свете их «человекообразующих» функций, когда основным смыслом образования становится развитие личности.

Принцип индивидуализации обучения - всесторонний учёт уровня развития способностей каждого ученика, формирование на этой основе личных планов; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика

Принцип дифференциации - выявление и развитие склонностей и способностей ученика в зависимости от личных качеств; создание «ситуации успеха» для каждого и условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности

Принцип вариативности - наличие двух уровней обучения:

- предпрофессиональное образование в сфере искусств;
- общеразвивающее образование

Принцип непрерывности – создание целостной образовательной системы, органически объединяющей три ступени музыкального образования и предусматривающей установление преемственности: школа - колледж – ВУЗ.

2.1. Новые направления развития и план действий

Стратегия развития: «Быть конкурентоспособной и соответствовать современным требованиям жизни».

Миссия школы: создать такие условия каждому обучающемуся образованию, чтобы вне зависимости от своих способностей он мог получить полноценное развитие; формировать творческую личность, способную нестандартно мыслить и решать жизненные ситуации.

Педагогическая установка школы - воспитание, обучение, развитие ребенка через учебные предметы, творческую и культурно-просветительскую деятельность, что способствует формированию и совершенствованию всех граней личности: интеллекта, практического ума, трудолюбия, характера и воли к самовыражению и самореализации.

Развитие ДМШ № 36 на период 2014 – 2018 гг. планируется продолжить по четырём основным направлениям деятельности:

- образовательная деятельность
- методическая деятельность
- творческая и культурно-просветительская деятельность
- материально-техническое оснащение

2.1.1. Образовательная детальность

- разработка и реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

Этапы	Основное содержание	Сроки учебного года	Ответственный
1	Разработка первоочередных локальных нормативных актов при переходе на дополнительные предпрофессиональные программы	2014	Директор, заместитель директора по УР
1	Разработка графика образовательного процесса, учебного плана, рабочих учебных программ – 8(9 и 5 (6) летнее обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств: 1. «Фортепиано» 2. «Струнные инструменты» 3. «Народные инструменты», 4.«Духовые и ударные инструменты» 5. «Хоровое пение» 6. «Музыкальный фольклор»	2014-2016	Заместитель директора по УР, руководители ШМО
1-3	Взаимодействие с дошкольными образовательными учреждениями, общеобразовательными школами (на условиях договоров о сотрудничестве) с целью отбора одаренных детей для обучения по предпрофессиональным программам, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий	2014-2018	Директор, заместители директора по УР, педагогические работники
1	Начало реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: 1. «Фортепиано» 2. «Струнные инструменты» 3. «Народные инструменты», 4. «Духовые и ударные инструменты» 5. «Хоровое пение» 6. «Музыкальный фольклор»	2014	Заместитель директора по УР, руководители ШМО
1-3	Разработка и внедрение контроля качества образовательной деятельности обучающихся школы по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств	2014-2016	Заместитель директора по УР, руководители ШМО
2	Диагностика результатов освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств	2017	Заместитель директора по УР, руководители ШМО
3	Корректировка учебных планов, рабочих учебных программ графики	2017,2018	Заместитель директора по УР,

	дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств		руководители ШМО, преподаватели
3	Модель выпускника дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, соответствие прогнозируемого результата реальным достижениям обучающихся	2017.2018	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
4	Определение уровня стабильности результатов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.	2018	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели

-разработка и реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

Этапы	Основное содержание	Сроки учебного года	Ответственный
1	Разработка первоочередных локальных нормативных актов при переходе на дополнительные общеразвивающие программы	2014-2015	Директор, заместитель директора по УР
1	Разработка графика образовательного процесса, учебного плана, рабочих учебных программ 4- летнего обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств: 1.«Сольное пение» 2.«Электрогитара» 3. «Фортепиано» 4. «Струнные инструменты» 5. «Духовые инструменты»	2014-2016	Заместитель директора по УР, руководители ШМО
2		2016-2017	Заместитель директора по УР, руководители ШМО
1	Начало реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств: 1. «Сольное пение» 2. «Электрогитара» 3. «Фортепиано» 4. «Струнные инструменты» 5. «Духовые инструменты»	2016/17	Заместитель директора по УР, руководители ШМО
2		2017/18	Заместитель директора по УР, руководители ШМО
1-3	Разработка и внедрение контроля качества образовательной деятельности обучающихся школы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств	2015-2017	Заместитель директора по УР, руководители ШМО
2	Диагностика результатов освоения дополнительных общеразвивающих	2018	Заместитель директора по УР,

	программ в области искусств		руководители ШМО
3	Корректировка учебных планов, рабочих учебных программ графики дополнительных общеразвивающих программ в области искусств	2017, 2018	Заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
3	Модель выпускника дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, соответствие прогнозируемого результата реальным достижениям обучающихся	2017, 2018	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
4	Определение уровня стабильности результатов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.	2018	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели

2.1.2. Разработка и внедрение системы учета достижений обучающихся на всех этапах обучения

Этапы	Основное содержание	Сроки учебного года	Ответственный
1-3	Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, сольных концертов, творческих вечеров и др.)	2014-2018	Заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
1-3	Диагностика результатов личностного роста учащихся	2014-2018	Заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
1-3	Создание базы достижений учащихся	2014-2018	Заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
1-3	Организация работы по систематизации базы достижений учащихся	2014-2018	Заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели

2.1.3. Разработка и внедрение системы оценки качества педагогического труда

Этапы	Основное содержание	Сроки учебного	Ответственный
-------	---------------------	----------------	---------------

		года	
1-3	Освоение и использование образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств	2014-2018	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
1-3	Совершенствование инновационного развития образовательной системы через: качество образования; инновации, связанные с развитием дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств; поиск апробированных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс	2014-2018	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
1-3	Формирование условий организации инновационной деятельности	2014-2018	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели

2.1.4. Методическая деятельность

-совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса

Этапы	Основное содержание	Сроки учебного года	Ответственный
1-3	Внедрение в практику дополнительных предпрофессиональных программ учебных предметов в области искусств	2014-2016	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
1-3	Компьютерная визуализация средств обучения	2018	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
1-3	Создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы	2014-2018	Куратор по методической работе, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
1-3	Ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями	2014-2018	заместитель директора по УР, куратор по

			методической работе, библиотекарь
1-3	Создание электронной базы библиотеки	2017-2018	Директор, библиотекарь

-повышение профессиональной компетентности педагогов в системе методической работы

Этапы	Основное содержание	Сроки учебного года	Отвественный
1-3	Взаимодействие и развитие связей с профильными ССУЗами и ВУЗами	2014-2018	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
1-3	Прохождение курсов повышения квалификации	2014-2018	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
1-3	Повышение педагогического мастерства через участие на конкурсах профессионального мастерства, методических работ, конференциях различных уровней (от городского до международного)	2014-2018	Директор, заместитель директора по УР, руководители ШМО, преподаватели
1-3	Освоение форм самоанализа, самоотчетов, профессиональных проектов. Прохождение аттестации.	2014-2018	Заместитель директора по УР, куратор по методической работе, преподаватели
1-3	Транслирование педагогического опыта на всех уровнях	2014-2018	Куратор по методической работе, преподаватели
3	Разработка системы мониторинга методики отслеживания результативности динамики качества протекания процесса развития учреждения	2017	Директор, заместитель директора по УР, куратор по методической работе, преподаватели
3	Разработка методического пакета для мониторинга профессиональной деятельности для объективной оценки вклада педагога в образовательный и	2018	Директор, заместитель директора по УР, куратор по

	воспитательный процесс		методической работе, преподаватели
1-3	Активизация PR-деятельность через работу сайта, СМИ	2018	Директор, заместитель директора по УР, куратор по методической работе, преподаватели

2.1.5. Творческая и культурно-просветительская деятельность

- взаимодействие семьи и школы

Этапы	Основное содержание	Сроки учебного года	Отвественный
1-3	Вовлечение большего числа родителей в совместную деятельность путем участие в работе родительского комитета, творческих проектах и др.	2014-2018	заместитель директора по ВВР
1-3	Проведение общешкольных родительских собраний	2014-2018	заместитель директора по ВВР
1-3	Проведение концертно-познавательных и развлекательных мероприятий	2014-2018	заместитель директора по ВВР

- внутришкольная культурно-просветительская деятельность.

Этапы	Основное содержание	Сроки учебного года	Отвественный
1-3	Разработка годового плана мероприятий культурно-просветительской деятельности учреждения и его реализация	2014-2018	заместитель директора по ВВР
1-3	Проведение творческих концертов преподавателей, участие в школьных концертных программах	2014-2018	заместитель директора по ВВР, преподаватели

3. Внешние творческие контакты

Этапы	Основное содержание	Сроки учебного года	Отвественный
1-3	Планирование совместных творческих мероприятий (фестивалей-конкурсов, концертов) с образовательными учреждениями города, области	2014-2018	заместитель директора по ВВР
1-3	Осуществление сотрудничества с общественными организациями	2014-2018	Заместитель директора по ВВР

1-3	Обеспечение открытого доступа к информации о проведении культурно-просветительских мероприятий на сайте ДМШ № 36	2014-2018	Документовед
-----	--	-----------	--------------

3. Заключительный этап 2018 г.

Заключительный этап реализации Программы развития посвящен анализу нового качества образовательной деятельности, внедрения в практику наиболее перспективных направлений, изучению интеграционных процессов эффективности осуществленных мероприятий. При осуществлении мониторинга результативности особое внимание сосредоточено на доступности образования, качестве знаний обучающихся, качестве преподавания, удовлетворенности всех участников образовательного процесса школой.

4. План практической реализации

4.1. Образовательная деятельность

№	2014-2016 г.г.	2017 г.	2018 г.
<p>1. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств</p>	<p>Обновление нормативной базы: - изменение Устава; - получение лицензии; - разработка локальных актов; - разработка новых учебных планов; - разработка графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств; - разработка по срокам их реализации (5 лет (6 лет), 8 лет (9 лет)); - реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» по срокам их реализации (5 лет (6 лет), 8 лет (9 лет)); - разработка дополнительных общеразвивающих программ в</p>	<p>- разработка локальных актов; - корректировка дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств; - разработка дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты» «Народные инструменты» со сроком обучения 4 года; - реализация дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты» «Народные инструменты»; со сроком обучения 4 года; - разработка ФОСов.</p>	<p>- разработка графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых программ; - разработка новых учебных планов. - корректировка дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств; - корректировка дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.</p>

		<p>области музыкального искусства «Сольное пение», «Электрэгитара» по срокам их реализации (4 года);</p> <p>- реализация дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Сольное пение», «Электрэгитара» по срокам их реализации (4 года).</p>		
2.	<p>Выявление одаренных детей, обеспечение соответствующим условиям для их образования и раскрытие творческого потенциала</p>	<p>-взаимосвязь с дошкольными образовательными учреждениями и общеобразовательными школами по выявлению одаренных детей: работа детского музыкального клуба «Нотка», проведение «Дней открытых дверей», совместных мероприятий;</p> <p>- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков для освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ; -целенаправленная работа по подготовке одаренных детей для поступления в профильные ССУЗы;</p> <p>-проведение открытых мероприятий преподавателей ССУЗов и ВУЗов («Педагогическая мастерская» и т.д.);</p>	<p>-взаимосвязь с дошкольными образовательными учреждениями и общеобразовательными школами по выявлению одаренных детей: работа детского музыкального клуба «Нотка», проведение «Дней открытых дверей», совместных мероприятий;</p> <p>- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков для освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;</p> <p>- проведение открытых мероприятий преподавателей ССУЗов и ВУЗов («Педагогическая мастерская» и т.д.);</p> <p>-формирование банка одаренных детей; -целенаправленная работа по подготовке одаренных детей для поступления в профильные ССУЗы; -работа с родителями.</p>	<p>- разработка и внедрения новых форм сотрудничества с дошкольными образовательными учреждениями и общеобразовательными школами по выявлению одаренных детей;</p> <p>- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков для освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ; проведение открытых мероприятий преподавателей ССУЗов и ВУЗов («Педагогическая мастерская» и т.д.);</p> <p>-формирование банка одаренных детей; -целенаправленная работа по подготовке одаренных детей для поступления в профильные ССУЗы; -работа с родителями.</p>

		<p>-проведение научно-практической конференции «Инновационная деятельность преподавателя ДМШ и ДШИ»;</p> <p>-работа с родителями.</p>		
3.	<p>Творческая и культурно – просветительская деятельность обучающихся</p>	<p>- продолжение традиции проведения фестивалей – конкурсов «Беломорские посиделки», Детской хоровой Ассамблеи «Белое море»;</p> <p>- организация и проведение новых фестивалей-конкурсов «Золотая рыбка» для самых маленьких музыкантов и «Диалоги за роялем» фортепианных ансамблей и аккомпанементов;</p> <p>- участие в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертах, творческих вечерах, выставках и т.д.;</p> <p>-пропаганда лучших достижений отечественного и зарубежного искусства;</p> <p>-создание фольклорного ансамбля, камерного ансамбля.</p>	<p>- подготовка и проведение 50-летнего Юбилея школы;</p> <p>- продолжение традиции проведения фестивалей – конкурсов «Вдохновение»;</p> <p>- участие в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертах, творческих вечерах, выставках и т.д.;</p> <p>-пропаганда лучших достижений отечественного и зарубежного искусства;</p> <p>-создание творческих коллективов: вокальных ансамблей, инструментальных ансамблей.</p>	<p>- продолжение традиции проведения детской хоровой Ассамблеи «Белое море»;</p> <p>- участие в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертах, творческих вечерах, выставках и т.д.;</p> <p>-пропаганда лучших достижений отечественного и зарубежного искусства;</p> <p>-создание творческих коллективов.</p>

4.2.Кадровое обеспечение

№	2014-2016 гг.	2017 г.	2018 г.	
1.	<p>Личная аттестация педагогических</p>	Порохова Н.Г.	Дудинская И.С.	Вовк Н.Г.
		Халото С.Н.	Терехина Л.А.	Добрякова Н.В.
		Клепча Г.Ф.	Чечулина Е.Н.	Копылова Л.В.

работников	Гусов В.Г.		Серова Е.Д.
	Сагова М.А.		Шевченко Н.А.
2. Повышение педагогического мастерства	<i>Курсы повышения квалификации</i>	<i>Курсы повышения квалификации</i>	<i>Курсы повышения квалификации</i>
	Халото С.Н.	Белоручкова С.В..	Болейко А.Б.
	Смирнова С.Б.	Богданова О.Ю.	Бугаева Л.С.
	Добрякова Н.В.	Волова Н.В.	Вловин Д.Н.
	Склябина С.Ю.	Демирчиева Е.В.	Дудинская И.С.
	Николаева Т.Е.	Костяглев Ю.Н	Клепча Г.Ф.
	Булдыгина М.М.		Олефиренко Е.Н.
	Уткина С.И.		Трофимова С.В.
	Тошина О.В		
	Бугаева Л.С.		
	Дудинская И.С.		
	Трофимова С.В.		
	Гусов В.Г.		
Сняткова А.Н.			

	Ульмасова И.К.							
	Копылова Л.В.							
	Попова М.А							
	Пастухова Л.Н.							
	Можейкина М.А.							
	Салова М.А.							
	Порохова Н.Г.							
	Серова Е.Д.							

4.3. Материально-техническое обеспечение

Наименование	2014-2016 г.г.			2017 г.			2018 г.			ИТОГО
	Цена	Количес тво	стоимость	Цена	кол иче ств о	стoим.	Цена	Количес тво	стоимость	
<i>Приобретение мебели и оборудования для учебных кабинетов и помещений</i>										
-парта ученическая	1700,00	10	17000,00							17 000,00
- стулья	800,00	10	8000,00	820,00	130	106600,00				114 600,00
- компьютер (Ноутбук)	17599,00	1	17599,00				33 900,00	2	67 800,00	85 399,00
ИТОГО:			42599,00			106600,00			67 800,00	216 999,00
<i>Приобретение инструментов</i>										
- канцелярский	965300,00	1	965300,00							965 300,00

5. Оценка эффективности Программы развития

Оценка эффективности реализации Программы развития на 2014-18 г.г. осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей

1. В области развития системы воспитания и обучения обучающихся:

- обеспечение качественного образования;
- доля сохранности контингента обучающихся
- качественный уровень успеваемости обучающихся;
- внедрение и реализация дополнительных предпрофессиональных программ;
- доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, фестивалях различного уровня;
- доля обучающихся, продолживших обучение по программам профессионального образования в области культуры и искусства;
- доля обучающихся от общего количества обучающихся образовательных учреждений;
- обновление и систематизация дидактического и методического обеспечения программ обучения;
- систематизация творческой и культурно-просветительской деятельности.

2. В области развития системы повышения профессионально-педагогической квалификации кадров и методической работы:

- укомплектованность штатов;
- доля педагогических работников, имеющих высшее образование;
- уровень квалификации педагогических работников (категории);
- доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации;
- систематизация и распространение педагогического опыта;
- доля педагогических работников, участвующих в инновационной и научно-исследовательской деятельности;
- доля педагогических работников, эффективно использующих современные образовательные технологии.

3. В области развития системы взаимодействия с родителями:

- нормативно-правовое и информационное взаимодействие с родителями;
- усиление роли родительского комитета в деятельности школы;
- привлечение родителей к совместной творческой деятельности с детьми, деловому сотрудничеству с педагогами.

4. В области развития финансово-экономической деятельности:

- возможность использования сети Интернет преподавателями и обучающимися;
- наличие и наполнение сайта во всех направлениях деятельности школы;
- развитие материально-технической базы: обеспеченность учебных кабинетов мебелью, инструментами, создание студии звукозаписи;
- обеспеченность учреждения компьютерами и оргтехникой;
- обеспеченность учебных кабинетов аудио- и видеотехникой.

Оценка эффективности будет производиться на основе: анализа работы; мониторинга образовательных услуг; тестирования; анкетирования субъектов образовательного процесса.